

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Школа детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 12.08 2020г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО "ШДТ"
Э.К. Кайтмазова
« 12 » 08 2020г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
спортивно-оздоровительной направленности
по шахматам студии «Белая ладья»
(модифицированная)

Срок освоения программы: 3 года
Возраст детей: 6-18 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Лазаренкова Алена Евгениевна

Владикавказ
2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка	4
Новизна Программы.....	5
Актуальность Программы.....	5
Педагогическая целесообразность.....	5
Цель и задачи.....	6
Отличительные особенности.....	7
Возраст обучающихся.....	8
Сроки реализации Программы.....	8
Режим занятий.....	8
Виды и формы контроля ЗУН обучающихся.....	10
Способы проверки ЗУН.....	11
Материально-техническое оснащение.....	11
Учебно-тематическое планирование 1-го года обучения.....	11
Содержание занятий 1-го года обучения.....	13
Учебно-тематическое планирование 2-го года обучения.....	15
Содержание занятий 2-го года обучения.....	17
Учебно-тематическое планирование 3-го года обучения.....	21
Содержание занятий 3-го года обучения.....	23
Методическое обеспечение.....	27
Использованная литература.....	29
Приложение.....	30

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа спортивной направленности по шахматам студии «Белая ладья»».

Авторы- составители программы: Лазаренкова Алена Евгеньевна педагог дополнительного образования.

Организация-исполнитель: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Школа детского творчества».

Адрес: РСО – Алания, г. Владикавказ, ул. Баллаева/пер. Беляевский 17/8
тел. 8 (8672) 53-27-16

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации программы: 3 года

Год разработки программы: 2020г.

Социальный статус: ученики школ города и республики.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Направленность программы: спортивно-оздоровительная.

Вид программы: модифицированная.

Уровень реализации: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Способ освоения содержания образования: эвристический.

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа спортивно-оздоровительной направленности «Белая ладья» (далее по тексту – «Образовательная программа», «Программа») является модифицированной, с учётом особенностей организации занятий в МАУДО «Школа детского творчества» (далее по тексту – «Школа»).

Дополнительная общеразвивающая программа спортивно-оздоровительной направленности «Белая ладья» разработана на основании нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность спортивных школ:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 14.12.2007 № 329-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Минспорта России от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»

- Устава МАУДО «Школа детского творчества»;

- Положения «Об аттестации обучающихся МАУДО ШДТ»;

- Положения «О родительском комитете МАУДО ШДТ»;

- Положения «О ведении журнала учета работы педагога дополнительного образования МАУДО ШДТ»;

- Правила приема обучающихся в МАУДО ШДТ;

Новизна программы состоит в поэтапном освоении обучающимися предлагаемого курса, который даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

В предлагаемой Программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы спортивно-оздоровительной направленности «Белая ладья» выражается в следующем. Шахматы – это вид спорта, который помогает расширить круг общения детей, предоставляет им возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Образ жизни детей, в настоящее время, отличается агрессивностью информационной среды. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс школы, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки.

Педагогическая целесообразность данной Программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа шахматной студии «Белая ладья» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Цель программы - создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются вышеуказанные цели через решение следующих задач:

образовательные:

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить школьников планировать свою игру и работу.

развивающие:

- Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

воспитательные:

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Отличительные особенности программы. Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной Программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для детей младшего возраста.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В Программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, с 6 до 18 лет.

Сроки реализации Программы 3 года.

- первый год обучения -36 часа в год;
- второй год обучения – 36 часов в год;
- третий год обучения – 216 часов в год.

Формы организации обучения детей: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям, при работе с детьми ОВЗ).

Режим занятий.

Продолжительность и численность занятий для детей определяется следующим образом:

- *Первый год обучения* – 1 раз в неделю по 1 часу;
- *Второй год обучения* – 1 раз в неделю по 1 часу;
- *Третий год обучения* – 3 раза в неделю по 2 часа.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

Словесный– беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры, участие в соревнованиях различного уровня.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

В результате освоения данной Программы обучающиеся должны овладеть следующими **знаниями и умениями**:

Должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- записывать партию до последнего хода.

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

- Определение знаний, умений, навыков на начальном этапе образовательного процесса (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;
- Текущий контроль – беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование;
- Итоговый контроль (итоговая аттестация) – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах, защита творческих проектов.
- Тематический;

- Предварительный;
- Устный;
- Фронтальный;
- Индивидуальный.

Способы проверки ЗУН обучающихся:

- Начальная диагностика;
- Итоговая аттестация

Формы проведения итогов реализации программы

- Участие в конкурсах

Материально-техническое оснащение

- кабинет для занятий;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

Учебно - тематический план 1-го года обучения

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- ознакомить с правилами шахматной игры;
- способствовать освоению ходов фигур, порядка взятия и их ценности;
- ознакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- формировать навык самостоятельной работы с шахматной доской.

Развивающие:

- расширить кругозор учащихся;
- развивать устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развивать способность к запоминанию простейших позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, терпение и настойчивость (взялся – ходи);
- воспитывать привычку строго выполнять определенные правила;
- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;
- воспитывать уважение к противнику;
- формировать коммуникативные навыки.

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2
2	История шахмат.	1		1
3	Шахматы в жизни великих людей	1		1
4	Шахматная доска, шахматные фигуры и начальная позиция.	1	2	3
5	Ход, нападение и взятие шахматными фигурами	2	5	7
6	Шах. Избавление от шаха. Мат.		5	5
7	Рокировка. Шахматная нотация. Запись позиций.	1	8	9
8	Связка. Избавление от связки.	1	4	5
9	Открытое нападение. Игра с записью.	1	2	3
	Итого:	9	27	36

Содержание занятий первого года обучения

1. Правила игры, Вводные, контрольные занятия.

Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях). Шахматная доска, поля, фигуры, ходы фигур. Ценность фигур.

Практика: Простые игры с фигурами, лабиринты, взятия фигур, «часовые».

2. История шахмат.

Теория: легенда возникновения шахматной игры, древние шахматы, путешествие шахмат по миру, шахматы в жизни Петра 1, Пушкина и других Великих людей.

Практика: игра без записи.

3. Шахматы в жизни великих людей. Чемпионы мира по шахматам

Теория: «Некоронованные чемпионы» - П. Морфи, А. Андерсен. Чемпионы Мира В. Стейниц, Э. Ласкер, Х.Р. Капабланка, А. Алехин, М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, Р. Фишер, А. Карпов, Г. Каспаров, В. Крамник.

4. Шахматная доска, шахматные фигуры и начальная позиция.

5. Ход, нападение и взятие шахматными фигурами

6. Шах. Избавление от шаха. Мат.

7. Рокировка. Шахматная нотация. Запись позиций.

8. Связка. Избавление от связки.

9. Открытое нападение. Игра с записью.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения:

- знать правила игры в шахматы,
- знать основные шахматные термины,
- знать устную нотацию,
- знать абсолютную ценность,
- знать названия фигур, их способности,
- знать элементы шахматной доски,
- уметь правильно расставлять в первоначальном положении фигуры на шахматной доске,
- уметь ориентироваться на шахматной доске,
- уметь нападать на фигуры противника,
- уметь защищать свои фигуры,
- уметь рокировать короля,
- уметь объявлять шах и ставить простейшие маты,
- проводить простые тактические приемы

Учебно-тематический план 2-го года обучения

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с работой шахматных часов;
- дать представление о времени, отведенном на шахматную партию;
- дать представление о турнирных правилах;
- создать условия для понимания материального перевеса в шахматах;
- дать представление о простейших тактических приемах;
- формировать навыки нападения и защиты.

Развивающие:

- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

Воспитательные:

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;

- воспитывать у детей навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока.

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Шахматная нотация	1		1
2	Превращение пешек, взятие на проходе	1		1
3	Рокировка, пат, ничья (повторение)	1		1
4	Мат тяжёлыми фигурами	2	1	1
5	Мат двумя слонами	2	1	1
6	Принципы игры в эндшпиле	2	1	1
7	Реализация перевеса	2	1	1
8	Элементарные пешечные окончания. Лишняя пешка, проходная пешка (отдаленная, защищенная)	2	1	1
9	Сеанс одновременной игры	1		1
10	Игра между собой. Классификационные турниры.	1		1
11	Выигрыш ладьи. Учебные позиции	2	1	1
12	Выигрыш слона. Учебные позиции	2	1	1
13	Выигрыш коня. Учебные позиции	2	1	1
14	Выигрыш ферзя. Учебные позиции	2	1	1
15	Выигрыш фигуры. Решение учебных позиций	1		1
16	Двойной удар, связка, разрушение защиты короля.	2	1	1
17	Завлечение, отвлечение, блокировка, освобождение линии.	1		1
18	Мат в два хода. Решение учебных позиций	1		1
19	Решение задач (конкурсы)	1		1
20	Принципы разыгрывания дебюта	2	1	1
21	История дебюта	1		1
22	Борьба за центр	1		1
23	Переход от дебюта к миттельшпиллю	1		1
24	Разбор партий на доске	2	1	1
	Итого:	36	12	24

Содержание занятий второго года обучения

1. Вводные занятия. Техника безопасности. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Различные системы проведения шахматных соревнований.

3. Шахматная доска – поле шахматных сражений. Правила игры. Первоначальные понятия. Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль", «Диагональ». Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

4. Шахматные фигуры. Тактика игры. Белая и черная армии. Правило «Тронул - ходи!». Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры "Угадайка", "Секретная фигура", "Что общего?", "Большая и маленькая".

5. Благородные пешки черно-белой доски. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин", "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения).

6. Король – самая важная, главная фигура. Стратегия игры. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Игра на уничтожение" (король против короля). Король против других фигур. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

7. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи).

8. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Захват

контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности", "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

9. «Могучая фигура» Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь", «Захват контрольного поля», "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". Ферзь против ладьи и слона. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру", "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

10. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". Конь против ферзя, ладьи, слона. "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения).

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур. Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры: "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания: "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания: "Дай открытый шах", "Дай двойной шах", "Первый шах".

13. Мат – цель игры. Цель игры. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание: "Мат или не мат". Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание: "Дай мат в один ход".

14. Техника «матования» одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

15. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

16. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Дебют. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

18. Короткие шахматные партии. Сеансы одновременной игры. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

19. Занимательные страницы шахмат. Конкурсы решения задач, этюдов. Шахматные сказки. Практическая игра всеми фигурами из начального положения. Решение шахматных задач. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

20. Спортивно-массовые мероприятия. Соревнования. Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям. Участие в соревнованиях и турнирах. Правила турнирного поведения.

Ожидаемые результаты второго года обучения

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать:

- законы развития фигур в начале партии;
- об игре с шахматными часами о времени;
- о времени, отведённом на партию;
- о правильном использовании отведённого времени;
- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы;

уметь:

- правильно вести диалог с арбитром;
- полностью записывать шахматную партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- фиксировать падение «флажка» и результат партии;

- правильно предлагать ничью;

быть:

- внимательным, любознательным;
- справедливым при общении с соперником;
- выдержанным, психологически устойчивым во время партии.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Задачи третьего года обучения

Образовательные:

- способствовать углублению знаний о специфических турнирных ситуациях;
- расширить понимание о возможности использования ошибок противника;
- обучить игре с электронными часами;
- способствовать закреплению знаний о тактических приемах;
- ознакомить с методами использования связки;
- ознакомить с методами борьбы со связками;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- ознакомить с методами использования небольшого материального перевеса;
- ознакомить с законами элементарного эндшпиля.

Развивающие:

- формировать и развивать логическое мышление;
- развивать и тренировать логическую память;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развить способность совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на два-три хода);
- развивать способность предполагать ответный ход противника.

Воспитательные:

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитывать у детей навыки работы в коллективе;
- развивать понимание престижа шахматной игры;
- развивать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2

2.	Специфические нарушения в процессе игры.	8	16	24
3.	Электронные часы.	4	8	12
4.	Игра с различным контролем времени.	3	15	18
5.	Тактические приёмы.	6	12	18
6.	Основы эндшпиля.	6	32	38
7.	Элементарный эндшпиль.	11	32	43
8.	Основы миттельшпиля.	6	32	38
9.	Повторение пройденного материала		21	21
10.	Итоговое занятие.	1	1	2
Итого часов		47	169	216

Содержание занятий третьего года обучения

Вводное занятие.

Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Тема 1. Специфические нарушения в процессе игры.

Невозможный ход и его регистрация.

Возврат к позиции. Продолжение игры с самой последней поддающейся восстановлению позиции, которая предшествовала нарушению. Наказание за невозможный ход.

Первые два невозможных хода. Дополнительное время.

Третий невозможный ход того же самого игрока. Показания часов. Перевод и остановка часов без хода.

Завершение партии с классическим контролем времени.

Быстрая игра до конца партии. Возможности прекращения записи партий.

Заключительный период игры с ограничением времени. Пять, десять минут до конца партии.

Правило менее двух минут. Требование ничьей. Остановка часов.

Обращение к арбитру. Последствия нарушения правил обращения к арбитру. Игра на «время».

Практическая часть:

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

Тема 2. Электронные часы.

Общие понятия.

Особенности игры с электронными часами.

Различные контроли времени. Режимы игры с добавлением времени на каждый ход.

Особенности записи партии при игре с электронными часами
Обращение к арбитру.

Практическая часть:

- проведение квалификационных турниров, игр с часами и записью;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

Тема 3. Игра с различным контролем времени.

Специфика игры в быстрые шахматы.

Специфика игры в блиц с механическими часами.

Специфика игры в блиц с электронными часами.

Практическая часть:

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

Тема 4. Тактические приёмы.

Связка.

Использование недостатков связанных фигур.

Как создать связку.

Как бороться со связкой.

Использование связки для атаки на позицию рокировки.

Использование большего материального перевеса в конце партии.

Практическая часть:

- проведение классификационных турниров, игр с часами и записью;
- проведение турниров с дифференциацией силы игры участников одного уровня;
- разбор партий, сыгранных в классификационных турнирах;
- разыгрывание учебных позиций.

Тема 5. Элементарный эндшпиль.

Переход в простые позиции.

Правило квадрата.

Король с пешкой против короля.

Король с крайней пешкой против короля.

Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.

Отдаленная проходная.

Защищенная проходная.

Ферзь против пешки.

Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.

Элементарные ладейные окончания.

ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.

ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.

Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.

Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Итоговое занятие.

Ответы на вопросы по пройденному курсу теории.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- все возможные специфические нарушения противника в процессе игры;
- все об игре с электронными часами;
- правила добавления (уменьшения) времени игры;
- правила обращения к арбитру и последствия нарушения этих правил;

- методы борьбы со связками;
- методы использования небольшого материального перевеса;
- законы элементарного эндшпиля.

уметь:

- использовать временные ошибки противника;
- регистрировать «невозможный» ход;
- правильно рассчитывать время в шахматной партии;
- правильно завершить партию;
- отслеживать турнирные результаты;
- использовать небольшой материальный перевес;
- совершать в уме простые действия (мысленный расчёт на три-четыре хода);
- предполагать вероятный ответный план противника.

быть:

- настойчивым в отстаивании прав игрока;
- сосредоточенным во время игры;
- уважительным по отношению к сопернику;
- предусмотрительным во время ведения шахматной игры.

Методическое обеспечение.

При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.

Форма организации воспитательной работы:

- беседы с обучающимися;
- информация о спортивных событиях в стране и мире;
- встречи с интересными людьми;
- родительские собрания.

Специфика воспитательной работы состоит в том, что педагог может проводить ее во время тренировочных занятий.

В воспитании сознательной дисциплины большое влияние оказывают посещаемость, четкое и организованное проведение занятий. Занятия должны начинаться с учета посещаемости и всегда в одно и то же время. Это организует и дисциплинирует занимающихся.

Работа с родителями

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами.

Для этого студия «Дебют» используются активно следующие **формы и методы работы с родителями:**

Родительское собрание - способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности.

Участие в совместных конкурсах, соревнованиях- соревнования повышают и выявляют уровень физической, технической и тактической подготовленности участников, способствуют привитию нравственных норм и правильных привычек.

Индивидуальные формы:

Индивидуальная консультация (беседа)- во время беседы обе стороны имеют возможность познакомиться и обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Эта форма очень эффективная. На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах.

Использованная литература:

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 1988.
2. Блох М. Комбинаторное искусство. Москва, 1993.
3. Зак В. Пути совершенствования. Москва, 1981.
4. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 1983.
5. Нейштадт Я.И. «По следам дебютных катастроф». Москва: Физкультура и спорт, 1980.
6. Шумилин Н. «Практикум по тактике». Москва: Андреевский флаг, 1993.
7. Юдович М.М. «План в шахматной партии». Москва: Физкультура и спорт, 1993.

Список литературы для обучающихся

Основы шахматной игры. Элементы шахматной партии

Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. – М.: редакция журнала «Наш малыш», 1995. – 128 с.

Давлетов Д., Костров В. Шахматы для детей и родителей: Учебник для начинающих. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 1996. – 186 с.

Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М.: Тера-Спорт, 2001. – 344 с.

Кастор Х. Играем в шахматы. – М.: Машаon, 1998. – 32 с.

Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -7-е изд.- М.: Тера-Спорт, 2001.- 416 с. 6.

Пожарский В.А. Шахматный учебник. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 416 с.

Фишер Р. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991. 280 с.

Основы шахматной тактики.

Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. 64 урока для новичков и не очень опытных игроков. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 544 с.

Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций: В 2 т. – М.: Russian chess house, 2002.

Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 1 год. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001. – 128 с.

Приложение

Тест

Вариант №1

(в каждом вопросе выберите один правильный ответ)

1. С какого шахматного поля начинается крайняя левая вертикаль:
а) c_1 б) h_1 в) a_1 г) g_1
2. Какая диагональ самая длинная:
а) $a_8 - h_1$ б) $b_1 - h_7$ в) $d_1 - h_7$ г) $f_1 - h_3$
3. Как ходит ладья:
а) по вертикали б) по горизонтали
в) по диагонали г) по вертикали и горизонтали
4. Позиция, при которой королю ходить некуда, но он не находится под шахом:
а) мат б) пат в) блокировка г) цугцванг
5. Какую фигуру лучше срубить ферзю:
а) слона б) ладью в) коня г) пешку
6. На какой диаграмме пешка, превращаясь в коня, делает позицию выигрышной:
а) б) в) г)
7. Кто не может поставить мат королю в один ход:
а) ферзь б) ладья в) конь г) слон
8. Нападение одной фигуры на несколько фигур или пешек противника:
а) связка б) рентген в) двойной удар г) вскрытый шах
9. В испанской партии белые делают первый ход:
а) $e_2 - e_3$ б) $d_2 - d_4$ в) $e_2 - e_4$ г) $a_2 - a_4$
10. Какая пара фигур не может заматовать короля:
а) К и Кр б) Ф и Кр в) Л и Кр г) Л и Л

Тест

Вариант №2

(в каждом вопросе выберите один правильный ответ)

1. С какого шахматного поля начинается крайняя правая вертикаль:

а) b₁ б) h₁ в) e₁ г) a₁

2. Какая диагональ самая короткая:

а) a₄ – e₈ б) a₂ – g₈ в) a₆ – c₈ г) a₇ – b₈

3. Слон ходит:

а) буквой «Г» б) по горизонтали

в) по диагонали г) по диагонали и горизонтали

4. Позиция, при которой ходить королю некуда и он находится под шахом:

а) пат б) блокировка в) мат г) цугцванг

5. На какой диаграмме с помощью двойного шаха ставится мат черному королю в два хода:

а) б) в) г)

6. Какую фигуру лучше срубить белому коню для получения материального преимущества:

а) ферзя б) слона в) пешку г) ладью

7. Хорошо продуманная серия ходов с жертвой фигуры или пешки:

а) партия б) этюд в) позиция г) комбинация

8. На какой диаграмме белый слон может поставить мат в один ход черному королю:

а) б) в) г)

9. Какая пара фигур неверна по ценности фигур:

а) Л < Ф б) С < Л в) К > Л г) Ф > С

10. В закрытом дебюте + английское начало ход черных:

а) Kg₈ – f₆ б) e₇ – e₅ в) c₇ – c₅ г) d₇ – d₅